

Maria Luisa Scaramelli

# *Custodi della Leggerezza*

a cura di Erika Scarpante

Preview Stampa: venerdì 6 maggio, ore 12.00

Inaugurazione: domenica 8 maggio, ore 18.00

Apertura al pubblico: 8 maggio - 29 maggio 2016

**Porta degli Angeli, Ferrara**

Via Rampari di Belfiore, 1, Ferrara

## Comunicato stampa

**Dall'8 al 29 maggio 2016** la Porta degli Angeli di Ferrara ospita la mostra personale ***Custodi della leggerezza***, curata da Erika Scarpante, presentata da Michele Govoni e promossa da **Evart**, organizzazione no profit per l'arte e la cultura, con il Patrocinio del **Comune di Ferrara** e di **FIDAPA (Ferrara)**. Maria Luisa Scaramelli esporrà una selezione di opere dedicate alle donne Himba e del Madagascar.

*Il mondo inventivo di Maria Luisa Scaramelli è da sempre governato dall'innato spazio spirituale, da cui ha sviluppato la creazione dei suoi mondi fantastici.*

*Il suo linguaggio pittorico si forgia negli anni ottanta durante un lungo soggiorno in Messico, iniziando con la rappresentazione di personaggi arcaici che relazionano tra loro e chi li guarda, generando una lingua originale la cui radice si fonda nella cultura Atzeca e Maya.*

*Da qui l'artista sviluppa nuove forme pittorico-espressive: ponte tra i miti di quei lontani popoli e la nostra attuale realtà socio-politica e naturale, di cui è attenta osservatrice.*

*Maria Luisa Scaramelli ha una grande capacità di tradurre nelle sue opere anche temi molto complessi, con ironia e autocritica, restituendole al lettore con sguardo positivo e speranzoso. Questo le conferisce una narrazione piena e impegnativa di rappresentazione. I temi trattati fuoriescono dalla tela immaginifica, colma di particolari, colori e fusioni di personaggi narranti e narrati, che levitano su fondi bianchi.*

*Ogni dipinto diviene un libro: inizialmente lo scritto è strutturato come un esercizio per trovare il*

*proprio stile, poi diviene straripante di informazioni particolareggiate e minuziose, e, ad oggi, in un percorso di vita, crescita e mutamento, si trasformano nella semplicità dell'essenza. Ora il mondo fantastico lascia entrare la realtà, che è maggiormente espresso dalla "nudità" della tela.*

*Gli ultimi lavori esposti in questa personale, nati dal viaggio di vita in Namibia (Africa), l'artista si è svestita degli orpelli per accogliere il dato di realtà, concedendosi di tradurre l'essenza semplice e minimale. Il mondo immaginario, per la prima volta, è contenuto.*

*I libri di Maria Luisa Scaramelli raccontano le donne, la creazione e il mondo. Qui in particolare le donne Himba hanno ispirato i suoi ultimi lavori.*

*In questa nuova esperienza Maria Luisa Scaramelli ha iniziato a comunicare sempre più con lo sguardo del cuore, esprimendo un nuovo equilibrio in cui lo spettatore è chiamato ad immergersi e comunicare, talvolta affrontando i propri silenzi. Il dipinto sulla tela si è trasformato in un'armonia melodica, pacata e ritmata che dona pace e serenità.*

Erika Scarpante



[www.marialuisascaramelli.it](http://www.marialuisascaramelli.it)

Maria Luisa Scaramelli, nasce a Ferrara. Vive e lavora a Torre Fossa, Ferrara.

### *Esposizioni*

Arte Italiana" curata da Vittorio Sgarbi, al Palazzo Reale di Milano nel 2007; Sala E.F.E.R. curatrice Franca Capra (Ferrara), 1979; Municipio di Occhiobello, 1981; "Espressioni – Collettiva di artiste ferraresi" (Ferrara, Ridotto del teatro Boldini dicembre 1981 – gennaio 1982); Club Amici dell'arte, Ferrara, 1982; Art-Technic, La Louviere (Belgio), 1983; Atelier Jean Simon Labret, Saint-Paul-De-Vence (Francia), 1985; Galerie Laurou, Paris (Francia), 1987; Fondation Isi Collin, Bruxelles (Belgio), 1993; Sala Nemesio Orsatti curata da Don Franco Patruno (Pontelagoscuro), 1995; Trittico in mostra permanente presso il Centro Culturale Europeo di Charleroy (Belgio), 2001; Zuni generazione Collettiva (Ferrara), 2002; Personale Castello Estense (Ferrara), 2002 ; Galleria Fusion curata da Gian Pietro Testa (Ferrara), 2004; Casa del pittore Mario Zonari, collettiva (Goro), 2006; Galleria dell'uva (Ferrara), 2006; Castello Pallotta, Calderola curata da Vittorio Sgarbi (Macerata), 2007; Triennale di Milano, Progetto Resinopolis 2009; Palazzo della Racchetta, Ferrara 2011; Biennale, Venezia 2011; Premio Sulmona, 2011; Perle d'acqua dolce – Antica Pescheria, Trepponti – Comacchio(Fe) 2014.

Orari di apertura: lunedì e mercoledì ore 17-19; venerdì ore 17-19; sabato e domenica 10.30-12.30, 16-19

Attività per le scuole: possibilità di visite didattiche guidate su prenotazione.

**Info e visite su appuntamento**

T. 347 244 1042 t. 335 383 915

[evartassociazione@gmail.com](mailto:evartassociazione@gmail.com)

[evartassociazione.wix.com/gateportait](http://evartassociazione.wix.com/gateportait)

**Facebook GATE Porta**

**Instagram gate\_porta**

[#gateporta](#) [#portadegliangeli](#)

Hashtag della mostra [#custodidellalegerezza](#) [#marialuisascaramelli](#)

---

EVART - Associazione no profit per l'arte e la cultura

Via Carlo Mayr, 9a, 44121, Ferrara

[evartassociazione.wix.com/gateportait](http://evartassociazione.wix.com/gateportait)

[evartassociazione@gmail.com](mailto:evartassociazione@gmail.com)